

КІЕВСКАЯ СТАРИНА

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛЪ.
СЕНТЯБРЬ.

Годъ девятый.

ТОМЪ XXX.

1890 годъ.

СОДЕРЖАНІЕ.

- I. Къ изученію украинскаго народнаго міровоззрѣнія. П. О. Р. (311—372).
- II. Украинскіе юмористы и шутники. (Этнографическій очеркъ). П. С. Левичаго. (373—389).
- III. Сословныя нужды и желанія малороссіянь въ эпоху екатерининской комиссіи. П. Н. В. Теличенка. (390—419).
- IV. Сынъ гетмана. Историческій романъ въ трехъ частяхъ изъ времёнъ Б. Хмельницкаго. V—VIII О. И. Роговой. (420—455).
- V. Побожье въ XVII и XVIII в. Къ исторіи польскаго землевладѣнія въ Брацлавщинѣ. (Переводъ съ польскаго). I—III. Н. М. (456—476).
- VI. Автобіографическая „сказка“ малороссійскаго лѣтописателя Стефана Лукомскаго. Сообщилъ О. Н. Левичкій (477—485).
- VII. Документы, извѣстія и замѣтки. Памяти Ивана Петровича Новицкаго. II.
- VIII. Суботовская церковь. II. Б. (506—508).
- IX. Библіографія. Tadeusz Jerzy Stecki. Z bogu i stepu. Obrazy i pamiątki. II. М. Сборникъ харьковскаго Историко-филологическаго общества т 2-й II. Камашина, П. Полевой. Русская исторія для мужскихъ среднихъ учебныхъ заведеній съ кзртами въ текстѣ. П. Г. Мотыжинскій архивъ. Акты переяславскаго полка XVII—XVIII в. А. М. Обзорѣніе журналовъ. (505—524).
- ПРИЛОЖЕНІЯ: 1) Свадебныя пѣсни въ лубен. у., полт. г. (Окончаніе). 2) Свадьбы и свадебныя пѣсни у малороссовъ и великороссовъ м. Дмитровки александрійскаго уѣзда (херсонск. губ.). Собралъ свящ. Гавр. Сорокинъ. 3) Суботовская церковь.

КІЕВЪ.

Типографія Г. Т. Корчакъ-Новицкаго, Михайловская ул. домъ № 4.

1890.

СВАДЬБЫ И СВАДЕБНЫЯ ПѢСНИ У МАЛОРОССОВЪ И ВЕЛИКОРОССОВЪ М. ДМИТРОВКИ АЛЕКСАНДРІЙСКАГО У. (ХЕРСОНСКОЙ ГУБ.).

Собралъ

священникъ Гавріилъ Сорокинъ.

Предисловіе.

Образцомъ въ настоящей работѣ для меня послужили „Свадебныя пѣсни въ елисаветградскомъ уѣздѣ“, записанныя Еленю Марковичъ. („*Стенъ*“. Херсонскій беллетристичный сборникъ, изд. 1886 г.),

Собирая предлагаемыя ниже пѣсни, я записывалъ тѣ, которыя были или своеобразны и совершенно самостоятельны по содержанію, или представляли варианты. Тѣ-же, которыя дословно приведены въ трудѣ г-жи Марковичъ, я не буду приводить, а ограничусь только указаніемъ страницы и № въ вышеуказанномъ трудѣ.

Кромѣ пѣсенъ малороссійскихъ, я нашелъ необходимымъ собрать и записать пѣсни, которыя поются на свадьбахъ у великороссовъ. Думаю, что это представитъ интересъ въ виду того обстоятельства, что населеніе м. Дмитровки состоитъ изъ двухъ, почти равныхъ частей: малороссовъ и великороссовъ. Мнѣ кажется, что еще никто не собиралъ свадебныхъ пѣсенъ великороссовъ, живущихъ въ херсонской губ.

Великороссы живутъ въ Дмитровкѣ съ конца прошлаго столѣтія. Вотъ уже сто лѣтъ прошло, а у насъ есть нѣсколько улицъ, на которыхъ живутъ исключительно великороссы и между ними не встрѣтите ни одного семейства малороссовъ, и наоборотъ.

За послѣдніе 3—4 года, новыя мѣста для усадьбъ выходящимъ изъ семейства начали давать безъ различія народности; на такъ называемыхъ „новоселицяхъ“ рядомъ съ малороссомъ селится великороссъ, тогда какъ раньше этого времени ни за что малороссъ не согласился-бы занять мѣсто рядомъ съ великороссомъ и наоборотъ.

Великороссы прежде почти не выходили изъ семьи, и только недавно стали подражать малороссамъ, выдѣляя сыновей. Еще много есть семействъ, въ которыхъ вмѣстѣ живутъ три—четыре брата, имѣющихъ даже внуковъ. Великороссы многое заимствуютъ у малороссовъ и больше всего сохранили свою народность въ свадебныхъ обрядахъ, да и то въ нѣкоторыхъ частностяхъ, даже въ пѣсняхъ, замѣтно малороссійское вліяніе. Вотъ почему я нашелъ необходимымъ сообщить обряды и пѣсни тѣхъ и другихъ. Свадебныя пѣсни великороссовъ сообщаю всѣ, какія только могъ собрать.

О заимствованіяхъ малороссовъ и великороссовъ другъ у друга въ образѣ жизни, нравахъ и обычаяхъ говорить здѣсь я не буду.

Свящ. Г. Н. Сорокинъ.

I. Свадьба у малороссовъ.

Если на семейномъ совѣтѣ отецъ, мать и сынъ порѣшили, что послѣднему нужно жениться, то отецъ приглашаетъ одного или двухъ человѣкъ изъ хорошихъ своихъ пріятелей, людей опытныхъ и толковыхъ, быть старостами. Если у сына нѣтъ раньше на примѣтѣ невесты, то совѣтуются со старостами куда идти и, намѣтивъ невесту, которая по общему сужденію окажется подходящей, отецъ и мать приглашаютъ еще двухъ человѣкъ сосѣдей, снимаютъ икону и благословляютъ сына. Затѣмъ отецъ подноситъ по рюмкѣ водки присутствующимъ, а мать идетъ къ сосѣдямъ и занимаетъ ржаной хлѣбъ, съ которымъ отправляетъ старостовъ съ женихомъ. Хлѣбъ долженъ быть занятъ, такъ какъ существуетъ повѣрье, что съ чужимъ—занятымъ хлѣбомъ, скорѣй можно высватать, а со своимъ навѣрное откажутъ. Въ домъ невесты входятъ только старосты, а женихъ остается подъ окномъ.

Поздоровавшись съ хозяевами, старосты говорятъ, что они охотники и увидѣли, какъ во дворъ невѣсты забѣжала лисица, а потому просить позволенія поискать.

Отецъ невѣсты, сообразивши въ чемъ дѣло, отвѣчаетъ: „если у васъ хоръ хорошъ, то онъ самъ найдетъ!“

Потомъ отецъ невѣсты спрашиваетъ: отъ кого они присланы, изъ какого роду женихъ, не родственники-ли они ему? Если нѣтъ, то разспрашиваетъ много, если-же окажутся родственниками—то мало. Старосты просятъ дать отвѣтъ; отецъ никогда положительно не отвѣчаетъ, а зоветъ дочь, которая, замѣтивши, что пришли старосты, старается раньше, пока отецъ разговариваетъ съ ними, сказать матери, согласна она или нѣтъ, потомъ приходитъ, становится возлѣ печи и обязательно „*колупаетъ комингъ*“, на предложеніе старостовъ она отвѣчаетъ уклончиво, ссылаясь на отца, который иногда просить день—два сроку подумать. Въ такихъ случаяхъ женихъ и не входитъ, а старосты оставляютъ хлѣбъ и уходятъ; но, обыкновенно, послѣ уклончиваго отвѣта невѣсты, отецъ говоритъ старостамъ, чтобы они пригласили жениха въ хату, посмотрѣть каковъ онъ изъ себя. Женихъ входитъ, кланяется всѣмъ, невѣста отходитъ отъ печи и выказываетъ намѣреніе выйти изъ хаты, и если на поклонъ жениха подастъ ему руку, то это служить вѣрнымъ признакомъ, что она согласна, а если только поклонится и выйдетъ изъ хаты, то это означаетъ положительный отказъ.—При согласіи, отецъ и мать снимаютъ тотчасъ икону и благословляютъ жениха и невѣсту, которые становятся рядомъ и бьютъ три поклона предъ иконою и цѣлуютъ её, потомъ цѣлуютъ отца и мать въ губы и руки, наконецъ, цѣлуютъ хлѣбъ, который принесли старосты. Мать съ невѣстой достаютъ изъ *скрыни* рушники или платки, невѣста кладетъ ихъ на деревянную тарелку и прежде всего перевязываетъ жениху руку. Женихъ бросаетъ на тарелку не менѣе 30 коп., иногда рубль, смотря по достоинству подарка, хотя старается дать больше, чѣмъ стоитъ подарокъ; если онъ положитъ меньше стоимости, невѣста можетъ принять за насмѣшку и могутъ выйти непріятности; потомъ невѣста перевязываетъ старостовъ чрезъ плечо, они тоже

бросаютъ деньги: 2—3 коп., рѣдко 5—10, хотя-бы рушникъ стоилъ больше рубля.

Невѣста съ женихомъ идетъ тогда-же къ своимъ ближайшимъ родственникамъ, приглашаетъ ихъ на заручины, равно какъ и самыхъ близкихъ сосѣдей. Пока родственники и сосѣди сойдутся, женихъ съ невѣстой идутъ за водкой, которую покупаетъ женихъ, не менѣе кварты или $\frac{1}{4}$ ведра.

Прежде чѣмъ пить водку, благословляютъ опять жениха и невѣсту иконою въ присутствіи собравшихся, съ которыми они цѣлуются; собравшіеся садятся за столъ, а женихъ съ невѣстой выходятъ во дворъ, или на огородъ, гдѣ разговариваютъ, при этомъ невѣста беретъ въ *пазуху насиння* и угощаетъ жениха. По окончаніи пирушки, старосты, оставаясь перевязанными, идутъ съ женихомъ къ его отцу. Идутъ по улицѣ медленно, чтобы обращали на нихъ больше вниманія, гордятся удачей.

На слѣдующее утро отецъ жениха приглашаетъ отца и мать невѣсты, которые берутъ хлѣбъ и вмѣстѣ со своими ближайшими родственниками идутъ на сватовство, или такъ называемыя *розглядыни*. У жениха собираются и его ближайшіе родственники и сосѣди, обѣдаютъ и цѣлый день пьютъ водку (на сватовствѣ выпивается 2—3 ведра водки); условливаются о времени вѣнчанія и свадьбы, затѣмъ отецъ невѣсты приглашаетъ всѣхъ присутствующихъ къ себѣ и тамъ заканчиваютъ сватовство. Если женихъ изъ другого селенія, то все-таки къ нему ѣдутъ отецъ и мать невѣсты съ самыми ближайшими родственниками. Предъ днемъ вѣнчанья женихъ ищетъ себѣ боярина, а невѣста дружку. Благословляютъ въ путь къ вѣнцу въ домъ жениха и въ рѣдкихъ случаяхъ у невѣсты (если послѣдняя изъ другого селенія). Послѣ вѣнца идутъ обѣдать къ жениху, даже въ тѣхъ случаяхъ, если женихъ изъ другого села. Обѣдаютъ самымъ скромнымъ образомъ; съ невѣстой, кромѣ дружки, никого не бываетъ съ ея стороны. За обѣдомъ выпиваютъ не болѣе какъ по двѣ—три рюмки. Къ вечеру женихъ провожаетъ невѣсту домой, гдѣ и самъ остается ночевать. Все время отъ вѣнчанія до свадьбы,

которая бываетъ не ранѣе какъ чрезъ двѣ—три недѣли, женихъ ходитъ ночевать къ невѣстѣ.

Дня за три до свадьбы, невѣста приглашаетъ дружекъ и молодыхъ женщинъ печь коровай, шишки, лежни и калачи. Дружки однѣ, безъ молодыхъ женщинъ, не могутъ печь коровай. Когда готовятъ коровай и шишки, то поютъ, кромѣ помѣщенныхъ подь №№ 11, 12 и 13 въ „Степу“, стр. 170 и 171, слѣдующую пѣсню:

1.

„Нихто не вгадае,
Що въ нашимъ короваю.
Три мирочки перцю,
А четверта инберцю,
А пята шамраю,
Що въ нашимъ короваю!

Когда посадятъ коровай въ печь, то двѣ молодыя женщины и двѣ дѣвки крестообразно, женщина противъ женщины, дѣвка противъ дѣвки, берутъ дижу и поютъ:

2.

Пичь стоять на сохахъ,
А дижу носить на рукахъ;
Пичь наша, пичь, пече,
Хорошенько коровай спече!
Кучиравый пичь вымита,
А кучиравя въ пичь загляда;
Ой де-бъ мини систы
На счастливымъ мисти?

Когда спекутся коровай и шишки, мать невѣсты даетъ каждой дѣвкѣ и женщинѣ по 6 шишекъ, которыхъ пекутъ не менѣе 200. Въ субботу утромъ сходятся приглашенные дивчата, сажаютъ невѣсту на кожухъ, старшая дружка расплетаетъ ей косу, а дивчата поютъ ¹⁾: (Степъ, № 14-й).

¹⁾ Николайчикъ. Кіевск. Стар. стр. 379.

Потомъ надѣвають цвѣты, берутъ шишки и невѣста идетъ съ дружками обѣдать къ жениху; послѣ обѣда, выходя изъ дома поютъ:

3.

Якъ булы мы у пана,
Була намъ добра шана;
Пили мы горилку
За Наталку дивку.
Зозуле, зозуленько,
Чего встаєшь раненько?
Чого плачєшь жалибненько?
Якъ мини не вставаты,
Жалибненько не куваты?
Одного зозуля мала,
Тай того утерала!

Ты, Наталчина ненька,
Чего встаєшь раненько?
Чего плачєшь жалибненько?
Якъ мини не вставаты,
Жалибненько не плакаты?
Одну дочечку мала,
Та-й ту утерала:
Изъ поля робитницю,
Отъ печи тошилницю,
Отъ коровъ коривницю,
Отъ коморы клюшницю,
Отъ серця розлучницю!

Тогда идутъ по селу приглашать на свадьбу; поютъ, кромѣ МЖ: 16, 17, 18, 19 и 25 (Степъ), слѣдующія:

4.

Нейдить дружечки тыхо,
Крешить пидкивкамы,
Якъ небо зиркамы.
Ой загулы голубоньки,
У садъ литючи;
А за ными Наталка,
У слидъ плачучи.
Ой верищця, голубоньки,
Я вамъ щось скажу,
Вернить мое дивовання,
Я вамъ заплачу.
Не вернемось, не вернемось,
Бо знаємъ чого,
Булобъ тоби шануваты
Батенька свого;
Булобъ тоби нейты замижъ,

Тай ще погулять,
Булобъ тоби здоровячко
Пощанувать!
Чи далеко, голубоньки,
Залетите,
Чи далеко дивовання
Тай занесете?
Полетимо мы, Наталко,
Въ чисте поле,
Занесемо мы дивовання
Въ сыне море.
Полетимо мы, Наталко,
У чужій край,
Та вкинемо дивовання
У тихый Дунай!
Полетить, голубоньки,
У мій садочокъ,

Та знимить изъ яблони
Мій цвѣточекъ;
Та понесить неньци
У кимнату,
Та повисѣте цвѣточекъ
Надъ кроватью!
Устане моя ненька,
Тай буде узнавать,
Тай буде мій цвѣточекъ
Слизьмы обливать!

5.

Ой на шо ты, Наталко, уповала
Що ты соби Ивана сподобала:
Чи на ёго два коньки воронье
Чи на ёго два жупаны голубые!
А е въ ёго два коньки,
Тай то не ёго;
А е въ ёго два жупаны,
Та брата ёго,
А е въ ёго три перстени,
То сестрици ёго!
А въ ёго молодого,
Нема ничего.
Биле лычко, чорны бровы
То тильки ёго!
Два коньки воронье
Пидыбьюцца,
Два жупаны голубые
Подеруцца,

Лита твои молодые
Не вернуцца!

6.

Ой зацвили полуцвѣты
По крутій гори,
Усю гору камьяную
Устылылы!
Тильки одну доризеньку
Пропустылы.
Туды йшла Наталка
Зъ дружечками,
А за нею Иванко
Зъ буярами.
Пидожды ты, Наталко,
Не чія—моя!
Вона стала—отгадала:
Ще я не твоя!
Ще я въ свого батька—паняночка,
А ты у свого—пань,
Шукай соби паняночки
Такои, якъ самъ!
Й выходывъ—й выиздывъ
Села города,
Та не найшовъ паняночки,
Якъ ты молода!
Й выходывъ й выиздывъ
Увесъ билый свить,
Та не найшовъ паняночки,
Якъ ты, рожевый цвѣть!

Возвращаясь домой съ обходу, поють:

7.

Росты верба вгору,
Мы идемо до дому,

До своей неньки,
 Де столы повненьки! ¹⁾

Вечеромъ невѣста возвращается домой, дружка обращается къ дружкѣ, который находится тутъ, до прихода невѣсты:

„Старосто, цане старосто!
 Благословить молоду за стиль завести“.

Даётъ „хустку“ въ руки невѣсты и ведётъ; а дивчата поютъ:
 № 32 ²⁾ (Степъ) но полнѣе:

8.

А той посадъ
 Пысарь пысавъ
 Й маляръ змалювавъ:
 Темной ничи
 Коло свичи,
 Яснаго сонця
 Коло виконьця! ³⁾

Затѣмъ благословляются „милые вытѣ“, которое украшаютъ конфетами, пряниками, орѣхами и проч., при этомъ дивчата поютъ „Степъ“ №№ 34, 35, 36 и 34 и еще:

9.

Ой де-жъ ты, сосно, изросла,
 Тыхымъ Дунаемъ приплыла.
 Наталка на столи зацвила.

¹⁾ Потомъ какъ и въ Степъ, № 28.

Не гнивайся, моя ненько, на мене,
 Шо я веду усю челядь до себе!
 Я-жъ тебе, дочко, не лаю,
 Я-жъ твою усю челядь приймаю.

И еще № 30 Степъ стр. 178.

²⁾ Иде Палажка на посадъ,
 Зостричавъ ин Господь самъ,
 И зъ долею зъ щастливою,
 И зъ доброю годиною.

³⁾ Ср. Чубинскій, № 239.

Гильце-деревце изъ ялны,
 Тай зъ червонои калыны,
 Тай зъ зелененькихъ вышинець,
 Тай зъ червоненькихъ ягидокъ,
 Тай зъ зеленого терныку,
 Тай зъ хрещатого барвинку.

Когда гильце готово, то поють:

10.

Була зима—була зима,
 Та стала весна;
 Насіяла чернобрывцвъ,
 Тай замижъ пишла.
 Ростиць, ростиць, чернобрывци,
 Тай росцвѣтайтесь;

Ходить, ходить, подружечки,
 Тай квичайтесь!
 Ой якъ-же намъ росцвѣтаться,
 Туманъ наляга;
 Ой якъ-же намъ квичатыся
 Подруги нема! ¹⁾

Затѣмъ начинается „дивычъ—вечиръ“, во время котораго дивчата поють:

11.

Жалуй мене, моя ненько,
 Жалуй та не лай,
 Та въ чужую стороненьку
 Замижъ не давай.
 Бо чужая стороненька
 Безъ витру шумыть;
 Чужій батько—чужа ненька
 Не бьють—та болыть,
 Якъ увійде у свитлоньку
 Тай загомонить,
 А у мене, молодой,
 Серденько заболыть,
 Що чужая дытыненька

Ничимъ не вгодыть:

Ни мыскою, ни ложкою, ни водою,
 Ни своею дивоцькою красотою!

12.

Чи мы тобі, Наталко, не казали,
 Чи мы твого сердца не втишали,
 Нейды, нейды, тай до броду
 Рано по воду.
 Та не слухай голубонькивъ,
 Де два загудуть,
 Вони тебе, молодую, тай израдыть,
 Одъ батенька до свекорка перема-
 нять.

¹⁾ Ср. Чубинскій, № 141.

А свекорко—не батенько,
 Не бѣ—та болыть,
 А свекруха—не матинка
 Съ кымъ стане—судыть:
 Сонливая, дримливая, невестка
 моя,

Що не хоче при мисяцю
 Воды принести;
 Що не хоче при свиченьки
 Свитлоньки мести!
 Якъ носыла водыченьку
 Такъ буду носить,
 А не ходы до сосиды
 Ты мене судыть!
 Не ходы до сосиды
 Огню позычать,
 Та не ставай зъ сосидою
 Мене трахтовать!

13.

Ходыла Наталка по кимнати,
 Та будыла неньку свою зъ кровати.
 Вставай, вставай, ненька моя,
 Годи тобі спать!
 Бо вже мини въ твоій хати
 Не виць виковать,
 Одну ничку субботнюю
 Тильки переночувать,
 Одинъ денёкъ недиленьки
 Зъ вами погулять.
 Такъ якъ одинъ день,
 Субботонька—недиленька

Жалуй мене, моя ненько,
 Хоть цей тыждень!
 Жаловала, дочко моя,
 Якъ була моя,
 А теперь надъ тобою
 Неволя моя,
 Нехай тебе пошануе
 Дружина твоя! ¹⁾

14.

Ой жаль мини, ненько моя,
 Тай на тебе,
 Дашь мене молодую
 Тай отъ себе;
 Остается рута-мята
 Тай у тебе.
 Й руточка й мяточка зелененька,
 То садыла Наталка молоденька.
 Ой уставай, моя ненько, ранесенько,
 Та поливай руту-мяту частесенько.
 Вставатыму, дочко моя, раньше
 тебе—
 Й ранними й пизними зирочками,
 Й дрибными — жалибными сли-
 зочками.

15.

Продай, продай, мій батенько,
 Свій вишневы садъ,
 Та справь мини, мій батенько,
 Дорогій нарядъ.
 Зеленую пубочку ажъ до долу,
 Дорогіе черевычки на нижечки,

¹⁾ Эта пѣсня записана нѣсколько иначе „Степь“ № 67 стр., 196 и Чубин-
 скій № 286.

А доброе намыстычко
 На билую шію!
 На що тобі, дитя мое,
 Дорогій нарядъ,
 Якъ пидешь ты до свекрухы
 Той ёму не радъ!
 Зеленая та шубочка
 Излежиця,
 Дорогіе черевыки,
 Пыломъ припадуть,

А доброе намыстычко—
 Зовыци порвуть!
 А я тимъ зовыцямъ
 Тай склонюся;
 Неньци свой риднесенькій
 Похваляюся,
 Ненька моя риднесенька
 Затоскуе,
 Та затоскуе вона
 Напрасно!

Когда невѣста сирота, то поють дословно № 46 и 139 „Степъ“, и еще:

16.

Зеленая пшениченька
 На яръ полягла,
 Деся у тебе, та Наталко,
 Неньки нема!
 Якъ бы у мене подружечки
 Ненька була;
 Вона-бъ мини, подружечки,
 Порядокъ дала.
 А то у мене, подружечки,
 Неньки нема,
 То у мене порядку нема:
 Стоять столы тесовые—
 Не застелены;

Стоять пляшкы хрусталёвы—
 Не наливаны;
 Сидять гости дорогіе—
 Не частованы.

17.

Ты соловейко, мыленькій,
 У тебе голосъ тоненькій,
 Не щебечи рано на зори,
 Не завдавай жалю мини!
 Бо я живу въ чужій сторони,
 Нема роду при мини,
 Нема роду—родыны,
 Ни вирной дружины.

У жениха тоже „вьють гильце“, но потомъ онъ съ буярами присутствуетъ у невѣсты; его не выражаютъ изъ дому, какъ описано въ „Степу“, это у насъ дѣлають въ воскресенье. Въ субботу дивчата ужинають у невѣсты, потомъ ихъ буире провожаютъ домой.

Въ воскресенье дивчата собираются къ невѣстѣ, садятся за столъ и поють до прихода жениха слѣдующія пѣсни:

18.

Черезъ сянечокъ—двое дверечокъ

Щей вышневый садокъ,

Ой тамъ Наталка овесъ сбирала,

Голубонькивъ годувала.

Годувала й напувала,

Зъ голубоньками розмовляла:

—Голубоньки мои, загудить мини,

Защобечить, соловейки,

Завдайте жалю темному лугу

Щей батеньку моему.

Що винъ мене дае й самъ не знае

Щастя й доли не гадає!

—Доненько моя! не самъ я—

Господь!

Просы, доненько, Господа Бога,

Щобъ щастлива була доля!

—Уже й просила, уже й молила
Доленька нещастлива!

19.

Оце тобі, ненько моя,

На отходи,

Посадила травяночку

На горóди.

Росты, росты, травяночка,

Не хылыся!

Живы, живы, ненько моя,

Не журыся!

—Ой якъ мини не хылыця

Витеръ повива;

Ой якъ мини не журыця,

Дитя покыда:

Никому постеленьки послать,

Никому головоньки обиськать!

20.

Чи не жаль тобі, моя ненько,

Мене буде,

Якъ мене у твоїй хати

Тай не буде?

Тай не будуть подружечки забігать,

Тай не будуть кватирочки одчинять,

Тай не будуть на улыцю выклькать,

А йтнуть подружечки поузь твій двирь

Тай не зайде, не загляне,

Ни одна у твій двирь.

Йтнуть, ненько моя, та будуть спивать,

Тай будуть тобі, ненько моя, жалю завдавать.

Тай нестымутъ черешеньку зъ ягідками,

Умьнешься, ненько моя, слизоньками.

Не разъ—не два, ненько моя, тай заплачешь,

Поки мене въ свой хати тай побачешь,
 Не разъ—но два, ненько моя, тай затужешь,
 Поки мене, черезъ людъ, тай почуешь,
 Не разъ, не два, ненько моя, тай заплачешь,
 Якъ моихъ подружечокъ де побачешь,
 Не разъ не два, ненько моя, тай затужешь,
 Якъ ты моихъ подружечокъ тай зачужешь!

21.

Ой по пидъ лисомъ бытал дориженъка,
 А на взліси рубленная крыныченька.
 Ой туды йшовъ Иванъ съ буярами,
 Ёму калына дорогу заступыла.
 Вынувъ шабельку, ставъ калыну рубаты,
 Стала калына до ёго промовляти:
 —Не рубай мене гострою шабелькою,
 А укрий мене красною китайкою.
 Не для тебе ця калына сажена,
 А для тебе Наталка зряжена,
 А для тебе на посадъ посажена!

Когда женихъ подходитъ, то поютъ:

22.

Первыи послы прийшлы,	Рученька прыбытая ¹⁾ ,
Не уміють говориты,	Дайте имъ вына,
Ни шапочки зняты,	Щобъ умилы говориты,
Ни рученькы даты.	Дайте имъ напытыся,
Шапочка прыштытая,	Щобъ умилы склонитыся!

Въ воскресеніе изъ церкви, женихъ идетъ домой, гдѣ съ дружкомъ, буярами, свитылками и свашками обѣдаетъ, во время обѣда пьютъ не болѣе какъ по двѣ рюмки водки. Послѣ обѣда, дружкѣ, буярамъ, свитылкамъ и свашкамъ пришиваютъ красныя ленты, мужчинамъ къ шапкамъ, а женщинамъ къ платкамъ. Дружео

¹⁾ Этими словами въ „Степу“ № 80 заканчивается—у насъ поютъ полнѣй.

благословляется вести въ путь молодого, котораго благословляетъ мать; онъ беретъ „гильце“, а дружка платкомъ выводитъ изъ хаты. За порогомъ во дворѣ стоитъ дижа, на ней: хлѣбъ, ведро воды и кружка; дружка обводитъ жениха три раза вокругъ дижи, а мать въ это время обсыпаетъ его: овсомъ, конфетами, пряниками, орѣхами, деньгами и проч., присутствующія дѣти подбираютъ, а всѣ взрослые поютъ:

23.

Сынъ, матинко, овесець,
Щобъ нашъ овесець рясний бувъ;
Щобъ нашъ Иванъ (имя жениха)
Щастливый бувъ!

Мать беретъ съ дижи хлѣбъ, благословляетъ сына, беретъ за платокъ, который въ рукѣ жениха и выводитъ со двора, свашки и свитылки дорѣгою поютъ:

24.

Ивана ненька родыла,	До Наталки молодой.
Мисяцемъ обгородыла,	— Выряжай-же, моя ненько,
Сонечкомъ пидперезала,	Швиденько,
До тещи выряжала.	До тін тещи гордобі
До тещи гордобі,	До Наталки молодой!

25.

А у Ивана ласкавая ненька,
Забарыла насъ ласкавыми словами;
Годувала насъ билимы калачама,
Напувала насъ пывама та медама,
Выряжала насъ зъ скрипкама зъ цымбалама.
Дай Боже, сынові добру годиночку,
Пиды сыну въ чужую стороночку,
Прывези сыну чужую дытиночку.
— Ой не такъ, маты, чуже дытя взяты,
А треба, маты, у порога постояти,

Та треба, маты, три подарочки даты:
 Первый подарокъ червоны чобитки,
 Другіі подарокъ—золоты пидкивкы,
 Третій подарокъ парчевый очипокъ;
 Та тоди тилькы, маты,
 Чуже дытя взяты! ¹⁾

Компанія, идущая съ женихомъ, несесть: 50 шишекъ, $\frac{1}{2}$ ведра водки въ бутылкахъ, борону изъ тѣста, на которой сидить погоничъ тоже изъ тѣста, сапоги для матери невѣсты, а невѣстѣ очипокъ. Когда молодой приближается, парни затворяють ворота и не пускають, пока не дадутъ бутылку водки; иногда обманываютъ, даютъ бутылку съ водой. Входятъ во дворъ и останавливаются около порога. Въ хатѣ дружки поють „Степъ“ № 48 и еще:

26.

Ой розступиця, вы горы камьяны,
 Будуть йихать буяре молодые,
 Будуть губыты китыци золотые.
 Десь узялась свашенька молоденька,
 Тай позбирала китыци золотые,
 Та звыла вона три виночка дорогие,
 Одынъ соби, а другый старостоньци,
 А третій тому, хто въ чужій стороньци.

27.

А у свата пидъ свитлицею,
 Стоить верба зъ росыцею,
 А хто тую вербу пидрубае?
 А Иванъ вербу пидрубае,
 А Наталка росу позбирае.
 А вербою кони поганяать,
 А росею лычко умывать! ²⁾

¹⁾ „Степъ“ № 42.

²⁾ Иногда эту пѣсню поють свахи и сватыли во дворѣ невѣсты.

Потомъ свитылки и свашки поють:

28.

Ой докы-жъ мы та стоятымемъ,	Тутъ насъ, свату, не багацько:
Сыру землю та топтатымемъ,	Тяльки свашка, та свитылочка,
Червонымы чобитками,	Иванова уся родыночка.
Золотымы пидкивками?	Мы вамъ, свату, не докучемо,
Свату, свату,	Тяльки кожухы пересушемо,
Пусты насъ у хату;	Та Наталку соби визьмемо! ¹⁾

Буяринъ благословляется войти въ хату съ гильцемъ; когда входить, то долженъ выкупить гильце невісты, которое стоить на столѣ, тогда его убирають и ставятъ женихово гильце. Когда буяринъ даетъ деньги, дружки недовольны и поють:

29.

Було-бъ тобі у буяре не йты,
 Було-бъ тобі день молстыты,
 Грошей заробыты,
 Гильце выкупыты ¹⁾.

Онъ прибавляетъ, — тогда отдають. Въ насмѣшку буярамъ поють, — когда они хотять отнять гильце:

30.

Йиште, буяре, капусту,	Та вкралы галушку,
Не сподивайтесь на моркву,	Сюды туды поверталыся,
Бо внадылась свыня зъ боку,	Галушкою подилялыся,
Та вырыла усю моркву.	Самый старшій поспившися,
Йили буяре юшку,	Галушкою подавився.

Старшая дружка выходитъ изъ за стола, беретъ бутылку съ водкой и рюмку на тарелкѣ, идетъ на дворъ къ жениху, подносить рюмку водки и поетъ:

¹⁾ Ср. „Степъ“ № 52, Чубинскій, № 1254.

²⁾ „Степъ“ № 85.

31.

Не знаємъ тебе, якъ зваты,
 Маємъ тебе частуваты,
 Просымо тебе до господы!

Женихъ бросаетъ ей 15—20 коп., обязательно серебряныхъ, и пьетъ водку, потомъ наливаетъ ей въ ту же рюмку своей воды; а буяринъ даетъ ей кружку съ водой, она беретъ и сливаетъ старостамъ, а дружки поютъ:

32.

Мыють старосты руки,
 Поглядають на килочки:
 Чы не высятъ рушнычы
 Нашойи паняночкы¹⁾.

Даютъ рушники вытирать руки, старосты берутъ и перевязываются ими, а дружки бросаютъ на тарелку 3—5 коп.; дивчата поютъ:

33.

Не дивуйтесь, старосты,
 Що коротки рушныкы;
 Прядиво не уродыло,
 Стара маты не вробыла,
 А я, молоденька
 Гуляты раденька²⁾.

Тогда выходятъ отецъ и мать невесты къ жениху; дружка беретъ у жениха борону съ погоннымъ и даетъ отцу; тотъ беретъ, разсматриваетъ и говоритъ, что борона никуда не годится, а погоннычъ кривой или слѣпной, женихъ даетъ 10—15 коп. на исправленіе и подчуеъ своей водкой, тесть пьетъ, благодарить и даетъ въ подарокъ платокъ, который дружка вырываетъ, три раза махаетъ надъ головой жениха, вытираетъ ему носъ и подпоясываетъ.

¹⁾ „Степъ“ № 82, стр. 203.

²⁾ „Степъ“ № 83.

ваетъ тѣмъ-же платкомъ; тесть подчуеъ зятя своей водкой, сваха подноситъ тѣщѣ сапоги, а женихъ даетъ 10—15 коп. на „пидковы“; тѣща надѣваетъ сапоги и идетъ на музыку танцовать и поетъ: „Оце ціи чоботы, що зять давъ, а за ціи чоботы дочку взявъ“... и т. д.

Тесть подчуеъ водкой сватовъ и свахъ, которымъ даютъ по шишкѣ и рушнику.

Жениха ведутъ въ сѣни, но тутъ выскакиваетъ какая нибудь изъ тетокъ невѣсты въ вывороченомъ кожухѣ и пугаетъ жениха; буяринъ еѣ отталкиваетъ и выхватываетъ горшокъ съ водой, который долженъ быть у нея въ рукахъ, и забрасываетъ чрезъ голову подальше. Въ сѣняхъ другая тѣтка невѣсты встрѣчаетъ жениха съ рѣшетомъ въ рукахъ, она подходитъ къ жениху и ко всѣмъ его родственникамъ и поетъ:

34.

Рѣшето тараточе,
Чогось воно хоче,
Срібного-золотого
Отъ князя молодого!

Ей какъ женихъ, такъ и его родственники бросаютъ по 1—2 коп. въ рѣшето, она беретъ и уходитъ.

Ведутъ жениха въ хату и опять задерживаютъ, онъ подчуеъ водкой. Невѣста сидитъ за столомъ, на головѣ у нея калачъ, на которомъ лежатъ двѣ ложки, связанные красной лентой, все это и лицо покрыто рушникомъ, дружки въ это время поютъ:

35.

Глянь-же ты, Наталко.
Кризь калачъ
Кармы очима
Тай заплачъ.
Ось твій иде,
Розмай коса,

Потеряй краса,
Гориховый цвѣтъ,
Що завъязавъ свить! ¹⁾.

Возлѣ невѣсты стоитъ братъ съ палкою и не пускаетъ, женихъ его упрасиваетъ, онъ замахивается палкою и говорить: „Я качаны кравъ та сестру годувавъ, а тоби дурно не отдамъ“! Женихъ даетъ ему деньги, а дивчата поютъ:

36.

Не стій, зятю,—не стій, зятю, Десь у зятя—десь у зятя
За плечима, Тай грошей немае,
Не свиты, зятю,—не свиты, зятю, Що шурына зъ мисця
Карымы очима. Не скупляе.
Заглянь, зятю,—заглянь, зятю, Пиды, зятю,—пиды, зятю,
У кешеню: На тикъ молотыты,
Выймы, зятю,—выймы, зятю, Щобъ шурина—щобъ шурына
Грошей жменю. Зъ мисця скупыты ²⁾.
Свашки жениха имъ отвѣчаютъ:

37.

Не пиде, зять,—не пиде, зять,
На тикъ молотыты.
Есть у зятя,—есть у зятя,
Конныкъ вороненькій,
Скѹпе ёго,—скѹпе ёго,
Братичокъ ридненькій!

Женихъ даетъ ему еще денегъ, тогда братъ отходитъ и говорить сестрѣ, что онъ ее продалъ; дивчата поютъ:

38.

Ой татарынь, братичокъ, татаринъ.
Продавъ сестрыцю, якъ даромъ:

¹⁾ Ср. „Степъ“ № 94.

²⁾ Степъ № № 86, 87; Чубинскій, стр. 588.

Русу-косу за пятакъ
Биле лыченько отдавъ такъ ¹⁾).

Сестра невѣсты беретъ цвѣтокъ изъ вѣнка невѣсты и пришиваетъ жениху на шапку; а дивчата поютъ:

39.

Ой дай маты голку	До стины очима,
Й ниточку шовку—	До зятя плечыма,
Прышиты виночокъ,	Бо я въ батька не гуляла,
Князю молодому.	Барвинокъ поливала;
Я зятю не дытына,	Полывала барвиночокъ
Щобъ шагъ личыла,	Зятеви на виночокъ,
Я, зятю, така, якъ ты,—	Бо я въ батьковій хати,
Кыдай, зятю, все п'ять та тры.	На батьковій лави,
Я на цее не дивлюся,	Давъ мині батенько волю,
Одъ зятя одвернуся,	Зяте, надъ тобою! ²⁾).

Женихъ подходитъ, раскрываетъ невѣсту и цѣлуетъ; невѣста встаетъ, молится иконамъ, цѣлуетъ хлѣбъ, принесенный женихомъ, кланяется: отцу, матери, дядькамъ, тёткамъ. всѣмъ родственникамъ и цѣлуется съ ними. Дивчата поютъ:

40.

Похыльчате то дерево—ялына,
Покирлыве то дитятко Наталка.
Прыступись, Наталко, та близенько,
Поклонись отцю—неньци та низенько.
Прыступись, Наталко, ище близче—
Поклонись отцю—неньци ище низче.
Кланяється, Наталка, кланяється,
Та дрибными слизеньками умывається.

Если невѣста сирота, добавляють:

Оглянись, Наталко, назадъ себе,

¹⁾ „Степъ“ № 88.

²⁾ Ср. Степъ № 90. Чубин. № 383.

Чи вся твоя родынонька коло тебе?
 — Вся моя родынонька,
 А неньки нема, (или батька)
 Та тымъ мене молодую
 Журьба обняла ¹⁾.

Дружки просятъ невѣсту, чтобы оно спѣла имъ. Она поетъ;

41.

Дружечки, голубочки,
 Чужа сторона доведе до сорама.
 Не уміємо и не сіємо,
 Просымо васъ!

Они поють:

43.

42.

Ой якъ тобі,
 Наталко, издається,
 Що вже твоє
 Дивовання мынається?
 — Ой такъ мини,
 Подружечки, издається,
 Кругомъ серце
 Кров'ю льється—скипається,
 Що вже моє
 Дивовання мынається!

Прощай, прощай ты, Наталко,
 Сестра наша!
 Теперъ мы не твои,
 Ты—не наша!
 Прощай, прощай ты, Наталко,
 Мы уже идемо,
 Уже твоє дивовання,
 Мы собі беремо!
 — Берить, берить, подружечки,
 Тай не лайтесь,
 Вы-жъ моимъ дивованнямъ
 Подиляйтесь.

Затѣмъ дружки поють:

44.

Уже мы понудили,
 Свитонька не видили,
 Хотемо погуляты,
 На двирь танцюваты.

На двирь танцюваты,
 Буяръ выглядаты:
 Чы не криви, чы не горбаты,
 Чы уміють танцюваты,

¹⁾ Ср. Степъ. № 93, Чуб. № 112.

Чы высоки пидборы,
 Чы чорни бровы:
 У старшого ногы
 Таки якъ у рака,

А самъ рудый, якъ собака,
 Щей безъ верхнѣй губы,
 Якъ пѣе водку—выдно зубы! ¹⁾

Дружко благословляется вывести молодого и молодую *на прогуляние* къ музыкѣ, куда они идутъ съ дивчатами, но не танцуютъ. Женихъ незамѣтно уходитъ въ отдѣльную комнату, а невѣста остается на нѣкоторое время и танцуетъ съ буярами.

Часа за два до вечера кладутъ сундукъ и подушки, назначенныя въ приданое, на повозку; но предварительно братъ невѣсты продастъ ихъ, получая не менѣе 30 коп., шишку и рюмку водки. Везетъ какой-нибудь изъ старостовъ съ двумя свашками, везутъ всегда на волахъ. Отгѣхавъ нѣсколько, погоничъ останавливается и говоритъ, что у него *„привій порвався“*; ему даютъ рушникъ и рюмку водки; нѣсколько дальше опять останавливается и говоритъ, что возъ намазанный, его подчуютъ.

Когда заберутъ приданое, заводятъ жениха и невѣсту за столъ; съ ними садятся и дружки. Вносятъ дижу, на которой лежатъ: коровай, очипокъ и два рушника. Дружко и пиддружій берутъ рушники и благословляются коровай дѣлить. Дивчата поютъ:

45.

Потомъ:

Ой, глянь на поригъ,—дыво!

Несутъ твое дило:

Якъ биръ билесеньке,

Якъ папиръ тонесеньке,

Биле изывання,

Вично покрывання.

Изъ билого цвиту,

Есть ёго по всимъ свиту;

Биле, не лынюще,

Всимъ дивкамъ не минуше ²⁾.

46.

Нашъ пивень билокрылый,

Нашъ дружко чорнобрыый;

Не жаль ёму даты

Коровай роскрайюваты.

Нашъ дружко коровай краие,

Семеро дытей майе;

Та вси зъ кошельками,

Увесь коровай забрали ³⁾.

¹⁾ Ср. Степъ № 68. Чуб. № 803.

²⁾ Степъ № 95 стр. 209 дословно.

³⁾ Степъ № 103 тоже самое, только безъ 3 и 4 ст.

Когда раздѣляютъ коровай, свашки берутъ очипокъ, надѣ-
ваютъ невѣстѣ и поютъ:

47.

Покрывалочка плаче,	Дай Боже цилуватыся,
Покрыватыся хоче,	Милуватыся,
Чепчыка-кыбалочки	Одъ молодости
На свою головочку.	До старости ¹⁾ !

При этомъ свашки цѣлуются между собою; а дивчата поютъ:

Що-жъ бо ты, свашенько, робышь,
На що-жъ ты кисоньку ломышь?
Ой, косо, руса, кохана!
Яжъ тебе, кисонько, кохала,
Що субботоньки чесала,
Що недиленьки зряжала,
За одинъ вечеръ стырала ²⁾!

49.

Искынь, искынь, бо не годиться,
Браще дивка, якъ молодиця.
Искынь, искынь, бо не подоба,
Не прыстайе очипокъ до лоба ³⁾.

Свашки поютъ въ отвѣтъ: Запелы-бъ у дрибнушкы,

50.

Якъ сами схотили,	Посадылы-бъ у дружкы,
Такъ и зробылы;	Калыною обквичалы,
	Вы-бъ ии не призналы!

52.

Зъ кныша паляныцю	Ой, ненько, уже не раненько,
Зъ дивчины молодицю;	Чомъ не вчинь мене, ненько?
Дивчата отвѣчаютъ:	— Якъ тебе вчиты,

51.

Якъ-бы мы схотили.	Жаль тебе быты.
Мы-бъ ии розвертили,	Будь сама склонлива,
	Держивъ свитлонци, якъ у виночку,

¹⁾ Ср. Степъ № 98. ²⁾ Ср. Степъ № 96. ³⁾ Степъ № 97.

И рушничокъ на килочку.	Билу постиль стелы.
Держи видерце чистесенько,	А свекруси годы:
Водыци повнесенько.	Свитлоньку уберы.
Свекорко вѣйде въ свитлицю,	А диверу угоды:
Гляне, винъ тебе не налае:	Билу сорочку перы.
Доброго батька—добра дытына,	А зовыци угоды:
Вона миня угодыла.	Русу косу чешы ¹⁾ !
А свекору годы:	

Свашки поють дивчатамъ:

53.

Ой, пора вамъ, дивчатка, прощатыся,
 Зъ нашою Наталкою розстатыся,
 Теперь вона тай не ваша,
 Теперь вона наша,
 Бо вже-жъ вона идъ винцемъ стояла,
 Хрестъ цилувала, прысягу давала ²⁾).

Дивчата поють:

54.

Брала Наталка лёнъ,—лёнъ,
 Выганяла дружечокъ вонъ, вонъ!
 Идуть дружечки зъ хаты,
 Мини зъ вами не гуляты,
 Й калыны не ламаты.
 — На що було зазываты.
 Якъ зъ хаты выганяты?! ³⁾—

Тогда буяринъ благословляется вести старшую дружку; ее ведутъ подъ руки и поють № 43; вся компанія друзей и буяръ идутъ къ ней, гдѣ отецъ старшей дружки угощаетъ обѣдомъ и

¹⁾ Степь № 9 почти тоже, только тамъ поють, когда шьютъ приданое невестѣ.

²⁾ Степь № 104 дословно.

³⁾ Ср. Степь № 105. Чуб. стр. 560.

водкой, которой выпиваютъ $\frac{1}{4}$ или $\frac{1}{2}$ ведра, это называется „дружчины отбывать“.

Оставшіяся свашки со стороны невісты поютъ:

55.

Чого ты, Наталко, сыдышь?
Чомъ не дикуешъ батькови?
Уже коньки позапряжены,
Музыченьки понаряжены,
Тильки систы тай поихать.
—Велю конькамъ вивса дать,
А музыченькамъ подождать;
Поки прыйде батенько зъ саду
До мене на порадѹ.
Скоро батенько на поригъ,
Упала Наталка нызенько до нигъ:
Спасыби тоби, мій батеньку,
За твое коханничко,
Що я у тебе гуляла,

Важкой работы не знала:

А за юпочку, та на улечку,
А за виночокъ, тай у таяночокъ
Погуляты до дивочокъ ¹⁾.

56.

Ой по гори лёнъ,
А по лёну витрець віе,
Молодая дивко, Наталко,
Тебе батенько кличе!
—Нехай кличе,
А винъ мене не докльчеця,
Его воли поклькаты,
Моя воля не послухаты.

.
.

(Въ этой пѣснѣ такое-же обращеніе: къ матери, братьямъ и сестрамъ и отвѣтъ такой же: „не докльчеця“, а она „не послухае“, потомъ обращеніе къ свекру, свекрухѣ и жениху, которые „докльчуця и вона послухае“ ²⁾).—

Отецъ и мать берутъ икону, назначенную молодымъ, благословляютъ ихъ, тѣ кланяются, прощаются и цѣлуются со всѣми родственниками, а свашки поютъ:

ХЫЛЫЛЫСЯ КВИТЫ,
Кланялыся дыты!

Дружко ведетъ невісту къ повозкѣ, а буяринъ высаживаетъ; жениху-же дружко даетъ кнутъ и обводитъ три раза вокругъ по-

¹⁾ Стенъ № 138 тоже, кромѣ конца

²⁾ Ср. Стенъ № 142; тамъ поютъ только конецъ, что женихъ ее зоветъ и она слушаетъ.

возки, тогда садятся и уѣзжаютъ къ роднымъ жениха (и поютъ извѣстную на всѣхъ малороссійскихъ свадьбахъ пѣсню: „Рыстю, коньки, рыстю,...“).

Подъѣзжая къ хатѣ жениха, поютъ:

57.

Выйды, матинко, огляды,	Чы неivistку кохавку;
Шо-жъ тобі буаре привезлы,	Чы вивцю, чы ягныцю,
Чы вивцю, чы ярку,	Чы хорошу молодыцю ¹⁾ .

Когда пріѣзжаютъ во дворъ мать встрѣчаетъ молодыхъ, беретъ у нихъ икону и хлѣбъ, здоровается и цѣлуется, а свашки поютъ:

58.

Прилитила перепелочка,	Упустить у хату,
Не вчора та теперычка;	Тай не пурхайте, не полохайте,
Сила вона середъ двору,	Нехай вона привыкае,
Стала по двору литаты,	Той до дому не скучае!
Стала у хату прохатысь:	

Войдутъ въ хату и сейчасъ же молодыхъ отправляютъ въ назначенную имъ комнату, гдѣ приготовлена брачная постель. Когда молодые уходятъ, имъ поютъ:

59.

Ой, пиду я въ лугъ по калыну,
 Та выломаю калынову квитку,
 Та покладу пидъ билу намятку;
 Колы бъ мени колыноньки не подавыты,
 Колы-бъ мени родыноньки не прогнявыты,
 Бо у мене увесь ридъ пышний,
 А у мене батько вельшный,
 А свекруха не ридная маты.
 Щобъ не выгнала зъ хаты²⁾.

Убѣдившись въ цѣломудріи невѣсты, поютъ:

¹⁾ Стень № 112, дословно.

²⁾ Стень № 113. Чубин. № 1292.

стелють солому, на которой садится мать невѣсты, какой-нибудь свать подчуетъ её и отца, а женихъ подымаетъ ее и ведетъ подъ руки. Сванки поютъ:

63.

Ой, зять тещу веде
За билую ручку,
За билую ручку,
За честную дочку ¹⁾.

64.

Ой, зять тещу просе,

Когда мать приводятъ къ дому, то стелють холстъ, по которому она идетъ и ей поютъ:

65.

Ой брехалы превражіи люде,	Якъ рожа повнесенька,
Шо Наталка не добрая буде;	А жь вона прыдалася,
Ажъ вона добресенька,	Якъ рожа розцвилася ³⁾ .

Всѣ садятся за столъ, дружко раздѣляетъ коровой жениха, потомъ говоритъ:

Вотъ вамъ хомутъ и дуга,

А я вамъ больше не слуга.

Женихъ беретъ бутылку съ водкой, а невѣста тарелку съ рюмкой, и подносятъ всѣмъ присутствующимъ, которые дарятъ имъ, кто что можетъ, на новое хозяйство, чаще всего по мѣшку хлѣба, а самые близкіе родственники овцу или тѣлку. Послѣ даренья идутъ къ отцу и матери невѣсты, гдѣ гуляютъ вечеръ и всю ночь; во вторникъ гуляютъ у дружка; въ среду—у ближайшихъ родственниковъ.

Въ среду же рядятся и ходятъ по дворамъ тѣхъ, кто былъ на свадьбѣ, красть куръ для четверга, куръ несутъ къ отцу же-

¹⁾ Стень № 117.

²⁾ Стень № 118.

³⁾ Стень, № 119.

ниха. Поѣвши куръ, благодарять „весильнаго батька“, который приглашаетъ всѣхъ на пятницу зубы полоскать.

Въ пятницу собираются компаніями, берутъ курицу, украшенную лентами, и несутъ въ подарокъ какому нибудь шинкарю еврею, онъ принимаетъ, благодарить и даетъ взаимно въ подарокъ полкварты водки, компанія остается пить её и при этомъ выпиваютъ у того-же еврея не менѣе какъ на 10 руб. водки и пива; понятно, еврею выгодно принять въ подарокъ украшенную курицу; иногда такихъ курицъ отнесутъ разнымъ шинкарямъ 3—4, если свадьба богатая; вечеромъ приходятъ къ жениху.

Въ субботу нѣкоторые изъ родственниковъ приходятъ навѣстить отца и мать жениха: „чы жывы, чы здорови, та щобъ тыждень зашитатъ“,—и приносятъ бутылку своей водки, тогда уже конецъ свадьбы.—

Самая бѣдная свадьба у малороссовъ обходится до 50 руб.—средняя не менѣе 100 руб.

II. Свадьба у великороссовъ.

Великороссы женятъ сыновей раньше, чѣмъ малороссы. Едва исполнится парню 18 лѣтъ, какъ отецъ высматриваетъ подходящую невесту и предлагаетъ сыну жениться; часто, впрочемъ, засватываютъ сыновей въ 17 и 16 лѣтъ, теперь этотъ обычай выводится, потому что невесты нарушаютъ обѣщаніе и, не дождавшись, выходятъ за другаго и тогда приходится судиться. Указавъ сыну намѣченную невесту, отецъ спрашиваетъ его согласія (это завелось недавно, а лѣтъ 5—10 назадъ не спрашивали, а женили по своему усмотрѣнію); если сынъ изъявитъ согласіе, то посылаютъ свата или сваху, обязательно изъ ближайшихъ родственниковъ; женихъ не идетъ. Сватъ, отправляясь, не беретъ ни хлѣба, ни водки; придя и поздравившись, говоритъ сначала о постороннемъ, а потомъ уже прямо: „Вотъ у васъ есть невеста, а у насъ женихъ, не будемъ-ли мы родней?“—Свата спрашиваютъ, отъ кого онъ и по первому разу отказываютъ, ссылаясь на жену и невесту, послѣдняя не присут-

ствуеѣтъ, а мать спрашиваетъ ея согласіа на дворъ, если невѣста, отецъ и мать согласны, то говорятъ свату, чтобы онъ пришелъ на слѣдующій день утромъ, а они посовѣтуются съ родней (самый главный совѣтъ съ крестной матерью невѣсты). Отецъ невѣсты собираетъ близкихъ родственниковъ и спрашиваетъ ихъ совѣта.

Утромъ, пока свать придетъ, родня невѣсты уже въ сборѣ; когда онъ приходитъ и видитъ родственниковъ, то знаетъ, что отказа не получить, въ противномъ случаѣ не было бы родни, но все же свать спрашиваетъ:— „Ну—что? какъ дѣла?“—Ему шутя отказываютъ, говорятъ, что у нихъ дѣвка для нихъ неподходящая, лѣнивая, или слѣпая и высказываютъ другіе недостатки, которыхъ нѣтъ. Свать кланяется и проситъ всѣхъ; послѣ усиленныхъ просьбъ, отецъ говоритъ: „Какъ рѣшить невѣста, такъ и будетъ“. Ее зовутъ—свать кланяется ей и проситъ согласіа; если она изъяснитъ его, отецъ и всѣ присутствующіе, до той поры сидѣвшіе, встаютъ, молятся Богу и говорятъ: „Ну, пусть Богъ помогаетъ, приходите съ водкой!“ Свать, не прощаясь, сѣднѣтъ къ отцу жениха и говоритъ: „Помоглось, слава Богу, пойдемъ съ водкой“. Берутъ ведро водки, хлѣбъ и идутъ съ ближайшими родственниками и женихомъ. Входя въ домъ, здороваются; отецъ жениха спрашиваетъ: „Что, какъ дѣла? хлѣбъ-соль принимаете?“ Ему отвѣчаютъ, что, слава Богу, принимаемъ. Отецъ ставитъ водку на столъ и кладетъ хлѣбъ.

Если женихъ и невѣста знакомы, то ихъ не приглашаютъ, а иногда зовутъ и спрашиваютъ согласіа, когда они изъяснятъ его, отецъ невѣсты снимаетъ икону, и кладетъ на столъ; отецъ и мать невѣсты и жениха, а вмѣстѣ съ ними и молодые бьютъ поклоны, цѣлуютъ икону и другъ друга; женихъ съ невѣстою кланяются въ ноги родителямъ, цѣлуютъ ихъ въ руки и губы, потомъ идутъ въ другую половину дома, а всѣ присутствующіе садятся за столъ, пьютъ водку жениха до утра, если ведра водки не хватаетъ, то отецъ жениха идетъ за другимъ. Поклоны, цѣлованіе иконы и родителей между собою, служить какъ бы присягою на вѣрность согласіа.

Въ другой половинѣ дома, кромѣ жениха и невѣсты, бываетъ 3—4 дѣвки, родственницы невѣсты, онѣ разговариваютъ, ѣдятъ сѣмечки или орѣхи и пьютъ водку, бутылку которой женихъ приносить въ карманѣ.

Обрядъ этотъ называется „запой“,—въ это время родители условливаются, когда сдѣлать „пропой“; обыкновенно его назначаютъ на воскресенье, недѣли чрезъ двѣ.

Дня за три—четыре до пропой, отецъ жениха идетъ извѣстить отца невѣсты, чтобы онъ готовился въ воскресенье на пропой и приносить штофъ водки; въ субботу опять идетъ узнать, готовится ли свать и тоже приносить штофъ.

Собравши всю родню свою, отецъ жениха идетъ къ невѣстѣ, женихъ приглашаетъ нѣсколькихъ парней. Родня невѣсты собирается вся, такъ же, какъ и близкіе сосѣди.

Отецъ жениха приносить не менѣе 3 ведеръ водки, садятся за столъ и гуляютъ. Женихъ съ парнями и дѣвками, приглашенными невѣстой, въ другой хатѣ сидятъ за столомъ; товарищъ жениха подноситъ за каждымъ блюдомъ по рюмкѣ водки, невѣста не сидитъ, а подаетъ кушанья, не ѣстъ, а водку пьетъ, сколько можетъ, въ каждую очередь ей подносятъ первой.

Родители, во время пропой, заключаютъ разныя условія: насколько времени присватываютъ,—самое меньшее, чтобы чрезъ два мѣсяца вѣнчать, а то вѣнчанье откладывается на нѣсколько мѣсяцевъ, даже на годъ, (а въ рѣдкихъ теперь случаяхъ на два года),—сколько отецъ жениха долженъ дать „поклажнаго“ невѣстѣ (самое меньшее 10—15 руб. у бѣдныхъ, у среднихъ и богатыхъ до 50 и болѣе руб.); затѣмъ при людяхъ отецъ жениха обѣщаетъ, что когда будетъ брать невѣсту, привезетъ ей новые сапоги и шубу (кожухъ). Бьютъ по рукамъ и гуляютъ цѣлую ночь. На утро идутъ похмелять свата, т. е. отца жениха, пьютъ и ѣдятъ у него, а потомъ расходятся по шинкамъ, каждый свать со своей родней. Въ рѣдкихъ случаяхъ отецъ невѣсты приглашаетъ къ себѣ и угощаетъ своей водкой, это только богатые, которые совѣстятся ходить по шинкамъ.

Послѣ проноса, каждый праздникъ (разумеется въ большіе праздники), до дня свадьбы, отецъ жениха долженъ приглашать родителей и ближайшихъ родственниковъ невесты къ себѣ и угощать ихъ; кромѣ того каждый понедѣльникъ (у насъ по понедѣльникамъ большіе базары) отецъ жениха долженъ на базарѣ угостить свата и распить съ нимъ и кто еще случится изъ его родственниковъ полквартиры водки, если сватъ взаимно угоститъ, хотя чвѣрткой, то онъ долженъ эту четвертку *покрыть* непременно полквартирой, а то и больше, такъ что понедѣльникъ обходится не менѣе рубля. Понятно, что для бѣдныхъ вемыслимо уговариваться на годъ. Предъ днемъ вѣнчанья отецъ жениха идетъ извѣщать свата и нести штофъ водки.

Въ воскресенье молодые, даже бѣдные, ѣдутъ на тройкахъ въ церковь; во время вѣнчанья у жениха и невесты вѣнцы держатъ отецъ и мать крестные; теперь у многихъ изъ подражанія малороссамъ, вѣнцы держатъ парни и дѣвки, хотя крестные ооязательно стоятъ возлѣ нихъ. Послѣ вѣнчанія на тройкахъ, украшенныхъ лентами и платками, съ колокольчиками и бубенцами, объѣзжаютъ вокругъ церкви и ѣдутъ къ жениху на обѣдъ. Съ невестой ѣдетъ только: братъ, дѣвки и крестные. Обѣдаютъ скромно—выпьютъ по двѣ—три рюмки водки и отвозятъ невесту къ отцу, гдѣ не бываетъ никакого угощенія.

За нѣсколько дней до свадьбы, отецъ жениха, взявъ штофъ водки и пригласивъ нѣсколькихъ мужчинъ, своихъ родственниковъ, идетъ къ свату, это называется: „*идти съ новѣстью*“, т. е. извѣщать, чтобы готовились къ свадьбѣ; утромъ же того дня, когда должна быть *вечерина*, онъ опять идетъ къ свату и тоже со штофомъ водки, узнать, готово ли все?

Отъ свата онъ обходитъ только нѣсколькихъ особенно уважаемыхъ родственниковъ, остальныхъ приглашаетъ на свадьбу женихъ; невеста съ одной изъ своихъ подругъ тоже обходитъ и приглашаетъ своихъ родственниковъ; ей даютъ деньги, кто сколько желаетъ; вѣдшихъ признаковъ, что она невеста, никакихъ нѣтъ; иногда распускаетъ косу, это, вѣроятно, заимствовано у малороссовъ.

Передъ вечеромъ дѣвки собираются и ведутъ невѣсту въ баню, но такъ какъ баня у нашихъ крестьянъ нѣтъ, то ведутъ въ другой домъ или къ сосѣду.

Когда ведутъ, дѣвки поютъ:

1.

Разтопися, банюшка,	А къ тебѣ женихи,
Разтопися, камянка!	Сваты ходатаи,
Разсыпсыя бѣлы жемчугъ	Женихи богатые.
По столу дубовому,	— Государыня моя, матушка,
По серебряному блюдечку.	Вы на что муку сѣте,
Расплачься, Аннушка,	На что пироги печете?
Предъ роднымъ батюшкой:	Дитя-ль моё, дитятко,
Государь вы мой, батюшка,	Чадо милое!
Вы на что пиво варите?	Ко мнѣ сваты будутъ,
Вы на что—зелѣно—вино?	А къ тебѣ женихи,
Дитя-ль моё, дитятко,	Сваты ходатаи,
Чадо милое!	Женихи богатые!
Ко мнѣ сваты будутъ,	

Съ дѣвками и невѣстой идетъ крѣстная мать, она беретъ бутылку водки и въ домъ даетъ по рюмкѣ дѣвкамъ, невѣста ложится на разостланномъ кожахѣ и плачетъ. Дѣвки посидятъ нѣкоторое время и выходятъ. Когда идутъ, то поютъ:

2.

Изъ синя моря волны бьютъ,
 Съ высокаго терема Аннушку ведутъ.
 Подайте мнѣ коника батюшкинаго,
 Батюшкинъ коникъ не устоялъ,
 Аннушкину красоту не удержалъ.
 Изъ синя моря волны бьютъ,
 Съ высокаго терема Аннушку ведутъ.
 Подайте мнѣ коника матушкинаго

.

и т. д., то же, что и въ первомъ обращеніи.

Когда войдутъ въ домъ, невѣста плачетъ и поётъ:

3.

Спасибо вамъ, родный батюшка,
За парь, за банюшку, за шелковый вѣничекъ:
Спасибо вамъ, родная матушка,
За парь, за банюшку, за шелковый вѣничекъ!

Потомъ обращается къ дѣвкамъ и поетъ:

4

Погостуйте, милыя дѣвушки,
У родного батюшки,
У родной матушки,
Послѣдній вечерокъ!

Дѣвки садятся за столъ,—на первомъ мѣстѣ, подъ иконами, сестра жениха,—ѣдятъ сѣмячки, орѣхи, конфѣкты и поютъ слѣдующія пѣсни:

5.

Скакнула кукушечка за селомъ,
Восплакнула Аннушка за столомъ,
Восплакнула Ивановна за новымъ:
Какой ты, батюшка, не желанный,
Отдаешь меня горькую отъ себя,
Остается зеленая мята у тебя.
Ужъ я эту зеленую мяту поливала.
Утренними и вечерними зарями,
Горькими—горючими слезами.
Ворвался Ивановъ конь въ огородъ,
Всю эту зеленую мяту притолокъ.
Увидала матушка, вскричала,
Увидала Аннушка смолчала!

6.

Ѣдутъ наши подольнички съ подолу,
Везутъ они за собой писарей

Поглядита, родимый батюшка,
 Что у писарей списано?
 У писарей разлука написана,
 Разлучаютъ Аннушку съ батюшкой,
 Ивановну съ роднымъ.
 Приручаютъ её Ивану¹⁾).

7.

Нечаяла родимая матушка
 Молодехоньку сбыть;
 Сжила, сбыла, родимая матушка
 За единственный скорый часъ,
 Сжимши, сбимши, родимая матушка,
 Начала плакать и рыдать:
 Выйди-ка, родимое дитятко,
 На свой крутой бережокъ
 Воротися-ка, дитятко, назадъ,
 Позабыла золотые ключи взять!
 Не ключики, родимая матушка,
 Свою дѣвичью красоту!

8.

Травка-муравка шелковая,	Въ окошко смотрѣть.
Безъ поры безъ времени	Мимо этого окошка
Стала травка вануть.	Лежала стѣжка—дорожка,
Безъ причинушки другъ Ванюша	По этой дорожкѣ много ѣдутъ,
Въ иную влюбился!	Много ѣдутъ все купцы,
Воля моя, воля дорогая!	Бояре, господа, мѣщане,
Дѣвка по саду гуляла,	А моего дружка, Ванюши,
Красоту свою теряла,	Здѣсь нѣту, онъ за рѣчкой гуляя,
Красоты у дѣвки не стало,	За быстрой, шельма, шатается,
Въ острожокъ, шельма, попала.	Черной шляпой махая,
Тошно—грустно красной дѣвкѣ	Черной шляпой пуховой,
Въ острожку сидѣть,	Рукой правой—лентой голубой!
Разтошнѣхонько, другъ Ванюша,	

¹⁾ Такое-же обращеніе и къ матери.

На крутую на гору,
Опустятъ мое тѣло бѣлое
У могилу глубокую,
Засыпятъ тѣло бѣлое
Желтымъ бѣленькимъ пескомъ!

12.

Дорожка широкая,
Московская столбовая,
Тамъ никто не ходитъ,
Никто не ѣздитъ.
Тамъ шли-прошли
Два братца родные.
Зашли они къ своей сестрицѣ,
Подожли они къ воротцамъ,
Воротцы позаперты:
Замками турецкими,
Ключами нѣмецкими.
Постучать мы не можемъ,
Покричать мы не смѣемъ!
Сестрица по двору ходила,
Гуси-лебеди гоняла,
Невзначай сестра глянула;
Идѣ сестра, горько плача,
Въ рукавъ слезы роняя.

Если невѣста сирота, то поютъ:

13.

Рѣка-ль моя, рѣчушка быстрая,
Стоишь не шелохнёшься,
Противъ вѣтру, противъ буйнаго
Противъ терема высокаго,
Противъ садика зеленаго.
Что-жъ ты сидишь, Аннушка,
Не усмѣхнёшься?

Здоровы-ли мои, братцы,
Здоровы-ли мои родные?
—Здоровы, наша сестрица,
Здоровы, наша родная!
Дома-ль твой лютый свекоръ,
И лютая свекровья?
—Мово свёкора дома нѣту,
А свекровьи и не бывало!
—Дома-ль твоя, милая, лада?
Поди лады доложишь и спросишь.
—Встань, лада, проснись,
Пришли къ намъ гости,
Твои шурыки, а мои братья.
—Отойди, жена немилая,
Вся твоя родня мнѣ постылая!
Идѣ сестра, слёзно плача,
У рукавъ слёзы роняя,
Идите, мои братцы,
Вдоль по дорожкѣ
И поклонитесь батюшкѣ
И матушкѣ у ножки,
Было-бъ имъ на богатство не
кидаться,
Чрезъ злато слёзы льются,
Черезъ серебро катятся!

—Чего-же мнѣ смѣяться?
У меня батюшки нѣту,
Благословить молодую некому:
Благословите, люди добрые,
Всѣ сосѣди приближенные
И вы, милыя подружечки!

Невѣста не сидитъ за столомъ, какъ у малороссовъ, а со стороны слушаетъ пѣсни.

Когда дадутъ знать, что женихъ съ родней и сватами подходитъ, то поютъ:

14.

За лѣсомъ, лѣсомъ,	Тчеть Аннушка ковры,
Солнышко играя,	Перетыкаетъ перестенями,
Иванъ коня сѣдлая.	Замачиваетъ слезами.
Выходилъ батюшка изъ терема,	Выходила матушка изъ терема,
Куда мое дитятко собрался?	—Будя, дитятко, ковры ткать,
— Родимой мой батюшка, въ	Пойди, моя милая,
дорогу,	За столъ сядь.
Пожалуйте, батюшка, подмогу:	Будутъ тебя дарить:
Сорокъ человѣкъ верховыхъ,	Первымъ даромъ рукавкомъ,
Пятьдесятъ каретъ золотыхъ!	Вторымъ даромъ платкомъ,
За сѣньми, сѣньми,	Третьимъ даромъ женихомъ.

Въ субботу вечеромъ вся родня жениха собирается къ нему. Когда всѣ въ сборѣ, садятся за столъ и женихъ съ ними; выпьютъ по рюмкѣ водки, дружка встаетъ, молится Богу, беретъ хлѣбъ и отправляются; съ родственниками идутъ: отецъ, мать и женихъ, родственники жениха, 9 человѣкъ, берутъ по штофу водки, по хлѣбу и пирогу, бабы берутъ три куска мяса, отецъ жениха штофъ краснаго вина, дружка беретъ еще бутылку водки, пирога и свѣчу, все это онъ беретъ для дѣвокъ; за компаніей ѣдетъ подвода съ боченкомъ водки въ 3—4 ведра.

Войдутъ во дворъ жениха, дружка подходитъ къ окну, стучить и три раза читаетъ молитву: „Господи Іисусе Христе, Сыне Божій, помилуй насъ!“—

Ему отвѣчаютъ: „Аминь!“—

Онъ говоритъ:—Спаси Христось!—и продолжаетъ;

— Здравствуйте, мои милые, сотворите, ради Христа, милостыню на погорѣлое!

— Что-же вы собираете: ржицу или пшеницу?

— Что-жъ, милые, у насъ не родить ржица, а всё пшеница.

— Съ чего-жъ у васъ пожаръ случился?—

— Зимній Николай ударилъ съ горы, по самые дворы какъ ножомъ обрѣзало; хлѣбъ сгорѣлъ, а мѣшки цѣлы остались, затѣмъ и побирались. Повозочки не одной не осталось, по самыя оглобли какъ ножомъ обрѣзало. Да еще другая бѣда случилась: жена въ Петровку на льду убилась; осталось дѣтей шестеро, кромѣ Нестера, какъ мать народила голыхъ, нѣтъ-ли у васъ, милые, холстинки?

Дружки выбираютъ разбитного балагура. Затѣмъ онъ спрашиваетъ; „Есть-ли этому дому хозяинъ?“

Ему отвѣчаютъ, что есть; онъ просится, чтобы пустили переночевать; ему говорятъ, что тѣсно, семейство большое и проч., онъ говорить, что помѣстится: кто на лавку, кто подъ лавку, а кто и такъ постоитъ, лишь-бы обогрѣться, что они люди прохожіе; ихъ не пускаютъ, они просятъ вызвать хозяина.

Отецъ невесты выходить, его всё просятъ.—

„Ну, Богъ съ вами, говорить онъ, милости просимъ!“

Входятъ въ домъ, а дѣвки поднимаются и поютъ:

15.

Иди свать у хату,
Неси свать горѣлки, (водки)
Перехрипли дѣвки;
Неси свать пойло,
Перехрипло горло!—

Дружко говорить: „Здравствуйта, красныя, дѣвки!“

— Здравствуйта!

— Какъ-бы вы вышли на просторъ, а мы сѣли-бы за столъ, мы люди прохожіе!

— Мы не сами сѣли, а насъ посадила Аннушка Ивановна!

— Какъ-бы вы распространились!

— Положите рубликъ на столъ, а мы выйдемъ на просторъ, а вы сядите за столъ!—

— А не хотите-ли 700 блохъ въ желѣзныхъ путахъ и 3 пуда комароваго сала!

— Пусть у васъ будетъ.

Дружко даетъ 3 коп.

— На одномъ колесѣ не доѣдита!

Дружко даетъ еще.

— Намъ бѣда и такъ надоѣла.

Даетъ еще.

— На трехъ колесахъ не довезѣта!

Даетъ еще.

— Нужно еще: заливочки, закусочки и освѣщеніе.

Дружко даетъ бутылку водки, пирогъ и свѣчу.

Дѣвки берутъ и уходятъ. Дружко обращается къ свату, чтобы благословилъ за столъ сѣсть. Тотъ отвѣчаетъ: „Богъ благословить“!—Пришедшіе родственники жениха кладутъ на три стола по три хлѣба и три пирога, а на главный столъ всѣ 9 штофовъ водки и 10 краснаго вина. Дружко проситъ назначить контору и конторщика для боченка съ водкой и спрашиваетъ: „Вся-ли милая родня невѣсты собрана?“ Если скажутъ, что вся, тогда онъ читаетъ молитву и садятся: отецъ и мать жениха и невѣсты на первыхъ мѣстахъ, рядомъ съ ними отецъ и мать крестные жениха и невѣсты, за тѣмъ по порядку кто ближе изъ родственниковъ невѣсты, на второстепенныхъ столахъ родственники жениха; если не помѣщаются, то и стоятъ, не считая себя этимъ обиженными.

Прежде чѣмъ начать ужинать, дружко торгуется съ отцомъ невѣсты: по сколько рюмокъ волки поднести подрядъ до ужина, всегда не менѣе двухъ, а иногда и по четыре.

Зовутъ стряпухъ, подчуютъ и ихъ въ ряду; когда окончатъ предварительную выпивку, подають холодное. Предъ каждымъ блюдомъ дружко на главныхъ столахъ подноситъ по рюмкѣ и проситъ назначить подносчиковъ на другіе столы. Ъдятъ: холодное, борщъ, лапшу, жаркое, и когда подадутъ молочную кашу, дружко говоритъ: „Ѣдимъ да пьемъ, а не знаемъ за кого!“—Крестная мать невѣсты встаетъ и идетъ за невѣстой, которая или въ другомъ

домѣ, или въ другой половинѣ съ женихомъ, дѣвками и парнями, крестная беретъ какую-нибудь чужую дѣвку, накрываетъ платкомъ и приводитъ ее, та кланяется.

Крестная мать говоритъ: „Узнаете—вашъ-ли товаръ?“—Дружко: „Нашъ товаръ водку пить!“ Наливаетъ рюмку и подаетъ, дѣвка кланяется и пьетъ. Дружко: „Нѣтъ это не наша, слишкомъ низкопоклонная!“ Ее уводитъ и приводитъ другую, тоже чужую, и опять тоже. За третьимъ разомъ приводятъ невѣсту открытой, когда ее увидятъ, то говорятъ: „Вотъ это нашъ товаръ!“ Она кланяется всѣмъ и здоровается, цѣлуясь съ отцомъ и матерью жениха. Дружко подноситъ ей рюмку водки, она беретъ, но не пьетъ. Отецъ жениха говоритъ: „Если не пьетъ, то пусть намъ поднесетъ“. Она беретъ штофъ и двѣ рюмки на тарелкѣ и подноситъ всѣмъ присутствующимъ, ей бросаютъ деньги, съ водкой она идетъ на свою половину, подчуеъ парней и дѣвокъ, которые тоже бросаютъ деньги, а женихъ кладетъ обязательно рубль; послѣ этого подаютъ на всѣхъ столахъ непременно гречневую кашу,—последнее блюдо у великороссовъ при всякихъ случаяхъ. Невѣста вторично приходитъ и подчуеъ только родителей и крестныхъ.

Послѣ каши поднимаются,—молятся, но дружко проситъ всѣхъ присѣсть, говоря: „Послѣ каши—нѣтъ паши!“ и даетъ еще по рюмкѣ водки. Выходятъ изъ за стола; отецъ жениха проситъ проводить ихъ; провожаютъ и во дворѣ еще подчуеъ, тутъ отецъ невѣсты подчуеъ своей водкой, это только одинъ разъ за цѣлый вечеръ отецъ невѣсты угощаетъ своей водкой. Прощаются и уходятъ, бабы поютъ и танцуютъ дорогой. Музыка на вечеринахъ не бываетъ, да и вообще, прежде на великорусской свадьбѣ никогда музыки не бывало, кромѣ гармоники, а теперь, какъ и у малороссовъ, бываетъ, но на другой день. Когда уходятъ съ вечеринъ, мать невѣсты даетъ дружку рушникъ, который онъ долженъ передать жениху, на утро онъ долженъ явиться за невѣстой съ этимъ рушникомъ ¹⁾.

¹⁾ Какое значеніе этого рушника я не знаю, и никто не могъ мнѣ объяснить. Это древній обычай, вѣроятно, имѣвшій значеніе, теперь утраченное.

Въ домѣ жениха всѣ родные, бывшіе на вечеринахъ, садятся съ женихомъ и ужинають, такъ какъ многимъ изъ нихъ не удается достаточно выпить и поѣсть. За ужиномъ уговариваются, кто на утро долженъ запречь тройку, а кто пару, чтобы ѣхать за неvěстой. Утромъ нѣсколько подводъ, больше троекъ съ бубенцами и колокольчиками, украшенныя платками и красными лентами, ѣдутъ къ неvěстѣ; на подводахъ очень мало родственниковъ жениха, такъ какъ нужно будетъ съ неvěстой брать всѣхъ главныхъ родственниковъ ея. Предъ тѣмъ, какъ ѣхать, садятъ жениха за столъ и отецъ благословляетъ его иконою.

При вѣздѣ во дворъ неvěсты, парни ихъ останавливаютъ, хотя они и говорятъ, что этотъ дворъ имъ знакомый, что они были съ вечера, что тутъ много овса и сѣна лошадямъ, но ихъ не пускаютъ пока не дадутъ штофъ водки. Во дворѣ дружка и жениха мальчишки не пускаютъ, пока не дадутъ гостинцевъ. Входятъ въ домъ, дѣвки поютъ № 15 и опять то же, что и на вечеринѣ.

Братъ продаетъ косу; неvěста плачетъ и поетъ:

16.

Благословите, родный батюшка,
Мнѣ на мѣсто сѣсть;
Благословите, родная матушка,
Мнѣ на мѣсто сѣсть!

Такое-же обращеніе: къ крестной матери, братьямъ и сестрамъ; когда поетъ, то кланяется тому, къ кому обращается. Дружко беретъ потникъ и овесъ, разстиляетъ, а крестная мать ведетъ неvěсту и садитъ на немъ, она плачетъ и поетъ:

17.

Благословите, родный батюшка,
Мнѣ косу расплести;
Благословите, родная матушка
Мнѣ косу расплести!

Такое-же обращеніе: къ братьямъ, сестрамъ и крестной.

Дѣвки поютъ:

18.

Не въ трубушку трубятъ	Дѣвушки плели;
Равно по зорѣ;	По утру ранехонько
Аннушка плачетъ	Пріѣхала свашенька, немилостивая,
По русой косѣ.	Взяла косу русую расплела,
Вечоръ твою косушку	На двое косушку раздѣлила.

Жениха сажаютъ съ невѣстой за столомъ и кладутъ коровай жениха сверху невѣстинаго; всѣ тоже садятся, дружно подносятъ по рюмкѣ водки, всѣ встаютъ, а дѣвки поютъ:

19.

Друженька, ты боярскій сынъ	—Какъ не любить,
Любишь-ли ты адонью ¹⁾ ржи?	Когда ѣзжу на немъ!
—Какъ не любить,	—Друженька, ты боярскій сынъ,
Когда Богъ зародилъ!	Любишь-ли ты Аннушку,
—Друженька, ты боярскій сынъ,	Свою дочь Ивановну?
Любишь-ли ты коня въ сѣдлѣ,	—Какъ не любить,
Въ золотой уздѣ?	Когда Богъ сручилъ?

Благословляютъ молодыхъ иконою и выводятъ на дворъ; дѣвки поютъ № 7-й.

Женихъ съ иконою, короваями, окруженный мужчинами—родственниками невѣсты, садится на первую тройку, а невѣста съ женщинами—родственницами жениха и своими на вторую; когда усаживаютъ невѣсту, то осыпаютъ овсомъ, конфектами и орѣхами, за воротами останавливаются, дружно возвращается въ домъ и оставляетъ на столѣ два штофа водки отцу и матери, чтобы не скучали по дѣвкѣ и одного человѣка изъ своихъ, который обязанъ потомъ просить ихъ въ гости къ жениху. Ъдутъ во весь карьеръ къ центру мѣстечка съ пѣснями, по базару и вокругъ церкви ѡдутъ тихо, потомъ ѡдутъ къ жениху. Когда ѡдутъ, поютъ слѣдующія пѣсни:

¹⁾ Адонья—стожокъ.

20.

Веселые дни начинаются.

Наступили на насъ слезливыя времена

Слышу-вижу, милый, досаду.

Со всего свѣта напасти вышли на меня.

Никому я досады дома не скажу:

Ни батюшкѣ, ни матушкѣ, ни своей роднѣ,

Скажу подружкѣ своей потайной:

Ты, сестрица, ты подружка, голубка моя,

Ты не знаешь мово горя;

Разсердился сердечный другъ на меня,

Ходить по широкому двору,

Зашелъ въ новую конюшню,

Беретъ черкесское новое сѣдло,

Сѣдлаетъ свою ворона коня,

Зѣѣзжаетъ со широка двора,

Поровнялся противъ новаго окна.

— Куда, милый, задумалъ, куда загадалъ?

— Я задумалъ, загадалъ въ новый городъ:

Чи продать, чи промѣнять вороново коня!

21.

За рѣчкой за рѣчкой,

Свѣкоръ сноху домой клича:

Невѣстущка молодая,

Иди домой поскорѣй;

У насъ дома не здорово;

Изба не топлена,

Дѣжа не мѣшана,

Телята не кормлены!

Загорись изба не топлена,

Взойди дѣжа не мѣшена,

Облупить телятъ не кормленныхъ!

22.

— Мы копанъ копали, а мы просо сѣяли.

— А мы просо вытопчемъ!

— А чѣмъ-же вы вытопчите?

— Мы коней запустимъ!

— А мы кони загонимъ!

- А мы кони выкупимъ.
- А чѣмъ-же вамъ выкупить?
- Мы дадимъ сто рублей!
- Не надо намъ тысячи!
- Вы, бояре, за кого вамъ молодую взять?
- Вы, царевны, за кумашничка молодого!
- Вы, бояре, за кого вамъ молодую взять?
- Вы, царевны, за бумажничка молодого!

Такое-же обращеніе дальше, а въ отвѣтахъ: за собашничка, за кошатника, за рѣшетника.

Первая повозка съ женихомъ ѣдетъ прямо во дворъ, съ невѣстой-же проскакиваютъ мимо, родственники жениха выбѣгаютъ, кричатъ, останавливаютъ и нападаютъ на ямщика; онъ объясняется, что у него вожжа оборвалась, крестная мать жениха даетъ ему въ подарокъ новѣй поясъ, чтобы связать. Поварачиваютъ во дворъ и поютъ:

23.

Есть-ли у васъ, есть-ли у васъ,	— Есть-ли у васъ, есть-ли у
Старая баба хороводница?	васъ
Есть-ли у васъ, есть-ли у васъ,	Вчерашній борщъ?
Молодая молодка?	Есть-ли у васъ, есть-ли у васъ
Есть-ли у васъ, есть-ли у васъ,	Вчерашняя лапша?
Красная дѣвка?	Есть-ли у васъ, есть-ли у васъ
— Есть у насъ, есть у насъ	Червивая ветчина?
Красная дѣвка.	Сучка на лычкѣ,
Отворяй ворота широкія!—	Кобель на матузкѣ?..

Невѣста, вставши, подходитъ къ жениху, ихъ встрѣчаютъ отецъ и мать съ иконой и хлѣбомъ, они кланяются родителямъ въ ноги и цѣлуются съ ними. Дружко говоритъ:

24.

Мы шли чрезъ два мосты,	Причинили батькѣ и матери,
Нашли два хвосты;	Начали джужья везти.

тамъ и говорить; „Позвольте, сватухка Митричъ, на міръ хлѣбъ раздѣлить, какъ Богъ благословить, покорно васъ прошу,—кому раздѣлить?“

Если дружко балагуръ, то до дѣлежа коровая рассказываетъ разныя комичныя прибаутки, въ родѣ слѣдующихъ:

26.

Я впередъ батька родился,
На трехъ жёнкахъ женился:
Была у меня первая Софья
И три года сохла;
На бокъ перевалилась и перело-
милась,

Я лыкомъ сшилъ,
И еще три года жилъ,
Не жилъ, а мучился,
Пока похоронилъ.—
Женился на другой:
Я живу въ банѣ, а она въ амбарѣ,
Когда журавли летятъ,
Тогда про насъ люди говорятъ;
И эту Богъ прибралъ.
Женился тогда я на третьей,
Богъ далъ намъ хорошій урожай,
Пошла она до вѣтру,
А соломенка въ ногу впёрла,
Она съ этого и умёрла!
Теперь женился на четвертой.
Садился я на красной лодочкѣ,
И пилъ по четвертой рюмочкѣ
водочки!

27.

Не журитесь ребята,
Что насъ четыре брата,

Мать-то тяжела,
А отецъ на дняхъ ходитъ.
Рожь поспѣла,
А овёсъ не жатый;
Людей-то нада,
Развѣ пойдемъ наймемъ,
Да людей соберемъ!

28.

Когда мы съ дѣдомъ хозяйно-
вали,
Были у насъ два коты—какъ
орлы;
За то дѣдъ меня принималъ,
Что я его на путь наставлялъ.
Справили мы себѣ плугъ,
Хозяйновали съ дѣдомъ у двухъ:
Взяли котовъ позапрятали,
Припечекъ и коминъ взорали.
Насѣяли гречки,
Далъ Богъ уродила.
Мы съ дѣдомъ убрали,
На коминъ скирды поскладали;
А коты, какъ орлы,
Подняли хвосты,
Посбивали наши скирды,
Онѣ въ помойницу упали,
А мы съ дѣдомъ три дня
Снопъ тягали,

И на припечку клали-сушили
 И козюхомъ укрыли.
 Завелись воши—съѣли козюхъ.
 Дѣдъ мой тогда зажурился.
 Я его опять наставлялъ:
 Дѣдушка не журитесь!
 Будемъ хозяйновать,
 Котами огородъ орать.
 Огородъ взорали,
 Кабаковъ насажали.
 Уродили кабаки—какъ улы,

Однимъ будутъ довольны
 Двѣ семьи.
 Пошелъ дѣдъ кабаки рубать,
 До тѣхъ поръ рубалъ,
 Пока самъ въ кабакъ упалъ.
 Пошелъ я дѣда шукать,
 А мой дѣдъ въ кабаку не жи-
 вой сталъ.
 Годи я тогда съ дѣдомъ хозяй-
 новать,
 Нада дѣда прибирать!—

Когда начинаютъ дѣлить коровай и подарки дарить, приглашаютъ молодыхъ. Прежде дарятъ отца жениха красной рубахой и онъ обязанъ дать молодымъ не менѣе 3 руб.; мать дарятъ хорошимъ платкомъ. Родню невѣсты одѣляютъ подарками, купленными на деньги жениха, а для своей родни женихъ покупаетъ отдѣльно.

За подарки молодымъ дарятъ, также какъ и у малороссовъ, кто что можетъ; во время раздачи подарковъ, дружко приговариваетъ:

29.

Просить васъ князь со княгиней
 Принять коровай,
 Коровай принимай,
 Золотую гривенку давай.
 Нынче осень,
 Положите рубликовъ восемь.
 Сватушка много!
 Мы уважимъ вамъ,
 Просимъ васъ у честь,
 Положите рубликовъ шесть;
 Просимъ васъ опять,
 Положите рубликовъ пять.
 Помочи по силѣ,

Положите рублика четыре;
 Нашимъ молодымъ на ново мѣсто,
 Много надобно:
 На бѣлила, на румяна, на веретенца
 Прясть тонкія полотенца.
 Мы не за то васъ даримъ,
 Что подарка хотимъ,
 А за то,—что спознаться съ вами
 хотимъ.
 Просимъ васъ такъ,
 Положите хоть пятакъ;
 А какъ ты парень хорошъ,
 То положъ хоть грошъ!—

Послѣ раздачи подарковъ бабы поютъ, величая дружка;

30.

У кого у насъ борода широка?
У Семёна Васильевича—борода широка!
Только ему при городѣ жить,
Суды-судить—коней дѣлать:
Тому сему по конику,
А Ивану (жениху) что ни лучшаго!
У кого у насъ, борода широка?
У Семёна Васильевича—борода широка!
Только ему при городѣ жить,
Суды судить—дѣвицъ дѣлать:
Тому сему по дѣвушкѣ,
А Ивану что ни лучшую,
Аннушку Ивановну!
А также и свашку:

31.

Свашенька писаная, свашенька ряженая!
Не пиль-бы, не ѣлъ, все на свашеньку глядѣлъ.
Чье это стадо коровъ?
Все это свашеньки моей,
Свашеньки писаной, свашеньки ряженой!
Не пиль-бы, не ѣлъ, все на свашеньку глядѣлъ!
Чье это стадо свиней?
Все это свашеньки моей,
Свашеньки писаной, свашеньки ряженой!
Не пиль-бы, не ѣлъ, все на свашеньку глядѣлъ!—

Дальше говорится: стадо овецъ, стадо гусей, стадо куръ и проч. съ тѣмъ-же припѣвомъ.

Женихъ и невѣста уходятъ на свою половину, а дѣвки, все еще присутствовавшія, расходятся и поютъ:

32.

Во зайньки, во сѣринькаго,
 Коротенькія ножки;
 У Аннушки, во горенькѣ,
 Дорогіе гости.
 Пьютъ и льютъ, цымбалы бьютъ,
 Периторы играютъ,
 Аннушку Ивановну
 Въ гости дожидають.
 Аннушка Ивановна,
 Тебя батюшка клича!
 —Сестрицы мои, подруженьки,
 Право не слыхала,
 Скоро-бы побѣжала!—

Дружко оставляетъ всѣ свои обязанности и начинается такъ наз. „свадьбный ужинъ“; садятся всѣ за столъ безъ всякаго порядка, родня жениха мѣшается съ родней невѣсты, ѣдятъ и пьютъ.

Послѣ ужина родня жениха провожаетъ родню невѣсты домой и тамъ гуляютъ. На утро отецъ жениха посылаетъ человѣкъ 5 просить отца и родню невѣсты „на отводы“. Гуляютъ, пьютъ и танцуютъ; бабы поютъ плясовые пѣсни:

33.

Сынъ на матушкѣ снопочки возилъ,
 Свою женушку на пристяжкѣ водилъ:
 Ты вези-вези, старая мать,
 Мнѣ съ матушкой часъ-часовать,
 Съ молодой женою вѣкъ-вѣковать!
 Чужія жоны къ обѣдни идутъ,
 Моя, шельма, убирается!
 Чужія жоны—та свѣчки несутъ,
 Моя, шельма, палочку!
 Чужія жоны Богу молятся,
 Моя, шельма, съ попомъ борется!

34.

Гдѣ-бы правда, гдѣ видѣнна была,
 Что бы курица бычка привела?
 А бычекъ поросѣнка принёсъ,
 Поросенокъ бы яичко снесъ?
 А безрукій яичко укралъ,
 А ды голому за пазуху сховалъ,
 А слѣпой ды подсматривалъ,
 А глухой ды подслухивалъ,
 А нѣмой караулъ закричалъ,
 А безногій у погонь побѣждалъ,
 Шелудиваго за кудри поймалъ?!..

35.

Не ходи ты, бѣль-кудрявъ,
 Мимо мого саду,
 Не топчи ты, бѣль-кудрявъ,
 Мою духовую мяту.
 Не для тебя я садила,
 Не для тебя я поливала!
 Для того я садила,
 Кого любила!
 Для того я поливала,
 Кого цѣловала!
 Цѣловала, миловала

Холостого парня;
 Холостой парень—бурлака,
 Шельма розбіяка,
 Онъ глазами моргая,
 На дворъ дѣвку вызывая:
 Выйди—выйди, дѣвчоночка, на
 крылечко,
 Скажи тайное словечко:
 Одно тайное, другое явное,
 А третье ретивое!

Поютъ еще:

36.

Хозяинъ мой, хозяинъ,
 Своему дому господинъ!
 Твое пиво пьяное,
 Дорогая твоя бесѣдушка присмиренная.

Они пьютъ, ѣдятъ, разговариваютъ
Все рѣчи хорошія;
Отъ чего, братцы,
Камяна Москва загоралася?
Загоралась камяна—Москва
Отъ большихъ господъ:
Отъ того господина,
Отъ графа Шереметьева,
Отъ его молодой шельмы—кляшницы,
Выходила она, шельма—кляшница,
Въ полночь въ темные выходы,
Зажигала она свѣчку воску-яраго,
Заронила искру въ пороховую казну!—

37.

Горы мои Сіонскія,
Ничего вы горы не породили,
Породили одинъ кустъ ракитовый,
На томъ на кустѣ сидить
Младъ сизый орелъ,
Держить въ когтяхъ чернаго ворона.
Онъ не бѣё, не дирё,
Все разспрашиваё:
—Гдѣ ты, воронъ, былъ,
Гдѣ ты, черный, погуливалъ?
—Ужъ я былъ побывалъ,
На дикой стени;
Ужъ я видѣлъ диво-дивное,
И тѣло бѣлое молодецкое;
Никто къ тѣлу не признается.
Признавались три ластушки,
Три касатушки:
Первая ластушка, родная матушка,

А другая—родная сестрица
А третья—молода жена.
Гдѣ мать плача—рѣка бѣжить,
Гдѣ сестра—тамъ колодязь стоитъ,
Гдѣ жена—тамъ роса упала;
Мать плачетъ—вѣкъ и до вѣку,
А сестра—день до вечера,
А жена—слушать нечего!—

38.

Аннушка прекрасна,
Лицемъ бѣла, хороша;
Только жизнь моя несчастна,
Что влюбился я въ тебя.
Что влюбился, обласкался,
Знать тобою не владать,
Когда-бы мнѣ сизы крылушки,
Снялся, полетѣлъ-бы къ душенькѣ своей
Въ зеленый садъ гулять.
Въ зеленомъ садочку
Мелкія пташечки поютъ,
Не пойте мелкія пташечки,
Мнѣ и такъ тошно!
Въ зеленомъ садочку дорожка лежитъ,
Тамъ колясочка бѣжить,
Во той во колясочкѣ
Мой милый сидитъ.
Кричала, махала:
—Постой обожди!
—Радъ-бы оглянуться
Закрѣты глаза,
Закрѣты, завѣшаны и задернуты!

До четверга гуляють у родственниковъ. Въ четвергъ, такъ же какъ и у малороссовъ, ѣдятъ куръ.

Въ пятницу зубы полощутъ и ходять по шинкамъ, но не носятъ, какъ малороссы, украшенныхъ куриць шинкарямъ.

Въ субботу гуляють—кто хочетъ. Въ воскресенье отецъ жениха изъ церкви приглашаетъ свата и сваху на обѣдъ и гуляють одни по родственному. Тѣмъ свадьба заканчивается.

На свадьбу у среднего хозяина великоросса выходитъ: не меньше 10 мѣшковъ муки на хлѣбъ, бычекъ 2 лѣтъ, овца, свинья и деньгами на водку, вино и проч. до 150 рублей.

